



Barbara Martinez

105 rue des Pyrénées
75020 Paris
www.buloba.fr

Études

- 97/2002, École des Arts décoratifs de Strasbourg, dont 3 années dans l'atelier d'illustration de Claude Lapointe et obtention en juin 2002 du D.N.S.E.P.
- 2001, échanges Erasmus pendant 3 mois à Budapest à L'Hungarian University of Craft and Design.

Stages

- 1995/96/97, stages de gravure taille-douce avec C. Rossi à Saint Ambroix.
- 1996, cours de photographie avec F. Tésorio à Uzès.
- 1998, stage de marionnettes avec la compagnie Tohu Bohu à Strasbourg.
- 1999, stage de gravure manière noire avec A. Woda, éditions de L'Eau à Céret.
- 2000, ateliers du Théâtre Jeune Public de Strasbourg avec des Marionnettes Bunrakus animé par H. Hamon.
- 1999 et 2000, participation à des workshops animés par Anne Romby, Charlotte Mollet et les éditions Despalles, dans le cadre d'ateliers à l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg.
- 2001, stage de gravure taille douce et Typographie à l'atelier de la Métairie Bruyère, éditions Dutrou.
- 2004, stage de construction de marionnettes chinoises à gaine organisé par le T.J.P. et animé par Young Fei et Yeung A Zhou à Strasbourg.
- 2006, stage de gravure sur bois avec Kiki Crèvecoeur et Marie-Paule Lesage à la BMS de Neudorf.

Résidence d'artiste ou d'auteur

- mai, juin, juillet 2009, résidence d'auteur dans le Cantal dans le village de Mourjou.
Ce projet a été réalisé grâce à la médiathèque départementale du Cantal, le Conseil Général du Cantal, la DRAC Auvergne, et le Centre National du Livre qui a donné une bourse d'auteur pour le projet de résidence et la création d'un album.

Concours administratif

- 2010, participation au concours de la ville de Paris et obtention d'un poste de professeur d'arts plastiques pour les écoles élémentaires. Titularisation en 2013 (cadre A) à la suite de mes deux années de formations et d'enseignements. Celle-ci fut retardée à la suite de mon congé de maternité.
Depuis cette date, j'enseigne les arts plastiques à des élèves de CP au CM2 dans des écoles parisiennes.

De plus, au printemps 2020, durant la crise sanitaire liée au Covid 19 et suite à la fermeture des écoles, j'ai créé un site internet pour mes élèves, dédié à mon enseignement des arts plastiques.
artsplastiques.buloba.fr.

Albums et autres livres

- 2002, **Minidulle**, album pour enfants dont le personnage est une marionnette, éditions Grandir.
- 2002, **Les Zigalos**, album de comptines sur le thème de la mer et les matelots, éditions Grandir.
- 2003, **Maxime Le Gris**, théâtre d'images, éditions Callicéphale.
- 2003, **Un Petit Creux**, album pour enfants, textes de F. Diep, éditions Lirabelle.
- 2004, **Nuage**, album sur l'histoire d'un nuage traversant des paysages, textes de K. Mubaïdeen, éditions Grandir.
- 2005, **Chine**, livre de géographie illustré pour enfant, éditions Grandir.
- 2005, **Dièse l'enchanteur**, album pour enfants, éditions Lirabelle.
- 2005, **Prince dragon**, album pour enfants, éditions Lirabelle.
- 2006, **Le Tigre Amoureux**, album et théâtre d'images, texte de M. Carminatti éditions Callicéphale.
- 2008, **Oscar L'escargot**, album pour enfants, éditions Points de Suspension.
- 2008, **Pour mon ours blanc**, série d'illustrations en gravure taille-douce pour un recueil de poèmes de Jean Yves Plamont, éditions de L'idée bleue.
- 2009, **Contes du Nord**, série d'illustrations en noir et blanc pour un recueil de contes aux éditions du Jasmin.
- 2009, **Les cadeaux de Tante Zélie**, théâtre d'images, texte de C. N. Villemin aux éditions Callicéphale.
- 2010, **Doudou la Chenille**, illustrations textiles en volume pour les aux Lito.
- 2010, **Le rêve de Gaëtan**, album pour enfants, éditions Points de Suspension.
- 2010, **La ronde des saisons**, théâtre d'images, texte de F. J. Metz aux éditions Callicéphale.
- 2012, **Coccinelles et papillons**, album pour enfants, éditions Points de Suspension.
- 2013, **L'épouvantail**, théâtre d'images aux éditions Callicéphale.
- 2015, **FA SOI DO FA**, album aux éditions Points de Suspension.
- 2017, **Monsieur Hibou**, album aux éditions Points de Suspension.
- 2019, **Le petit magicien**, album aux éditions Points de Suspension.
- 2020, **Une souris à Paris**, théâtre d'images, aux éditions Callicéphale.
- 2021, **Le vent m'a dit bonjour**, recueil de poèmes de Sylvaine Hinglais aux éditions du Jasmin.
- 2021, **La cigale et la fourmis**, série d'illustrations de la fable de Jean De la Fontaine pour la compagnie de la Cigale et la Souris et son Kamishibaï .
- 2022, **En piste les animaux**, album aux éditions Points de Suspension.
- 2023, **En route, pour l'anniversaire d'Adèle**, album aux éditions Beurre Salé.
- 2024, **Tout au fond de mon coeur**, texte de F. J. Metz, album aux éditions Alice Jeunesse.
- 2024, **Comptines de la forêt**, théâtre d'images en cours d'impression, aux éditions Callicéphale.
- 2024, **Une mamie connectée**, roman en cours d'impression, aux éditions le Verger des Hespérides.

Créations textiles

Mes « Lirettes à lire » aux éditions Buloba, sont des tapis de lectures brodés d'illustrations. Ces pièces uniques sont commandées principalement par des bibliothèques pour leurs animations de lecture.

- 2007, **Les Musiciens de Brème**, création pour la Bibliothèque Départementale Bas-Rhin.
- 2008, **Le Pêcheur et sa femme**, création pour la Bibliothèque Départementale Bas-Rhin.
- 2008, **Le petit chaperon rouge**, création pour la Bibliothèque Départementale de Nancy.
- 2009, **Madame la Poule**, création pour un particulier.
- 2010, **Le Prince Dragon**, création pour la Médiathèque Départementale du Cantal.
- 2010, **La forêt**, création pour la Bibliothèque Départementale Bas-Rhin.
- 2011, **Maman Tortue**, création pour un particulier.
- 2021, **Monsieur Hibou**, création pour la Bibliothèque d'Alsace.
- 2022, **Une petite fleur**, création pour un particulier.

Créations de fresques

- 2014, **Des arbres et des Oiseaux de feu,**

Dans ma première école d'affectation, j'ai mené des ateliers de création avec des élèves de CM1 de l'école élémentaire Houdon dans le 18^e à Paris. Ces enfants ont pu peindre une fresque avec l'intégration de mosaïques qui représentaient des oiseaux. Le thème de ce travail était le conte et le ballet russe de l'Oiseau de feu.

- 2017, **La forêt extraordinaire,**

À titre personnel, j'ai mené dans l'école de ma fille, des ateliers de création avec des élèves de l'école maternelle Orsel dans le 18^e à Paris pour réaliser une fresque sur le thème de la forêt.

- 2018- 2019, **Le cirque et son petit magicien,**

Dans le cadre du Budget participatif de la ville de Paris, j'ai été invité à créer une fresque pour l'école élémentaire du N° 291, rue des Pyrénées dans le 20^e.

Pour cela, du mois d'octobre au mois de janvier, j'ai mené des ateliers de création d'illustrations avec tous les élèves de l'école. Une première exposition de ces illustrations s'est déroulée en février 2019.

À partir des productions des enfants, et avec mes propres personnages extraits de mon livre

«Le petit magicien», j'ai préparé une maquette de la future fresque.

Celle-ci a été présentée aux enfants en avril.

Durant le mois de mai et juin, par petit groupe, tous les élèves de l'école m'ont aidé à peindre la fresque sur le mur de la cour de l'école. Celle-ci mesure 12 mètres de long sur 3 mètres de haut environ.

Nous avons pu inaugurer cette fresque le lundi 24 juin 2019.

- 2021, **Des fleurs extraordinaires,**

À l'école élémentaire Houdon dans le 18^e à Paris, pour la deuxième fois, j'ai mené des ateliers de création avec des élèves de 3 classes de CE1. Ces enfants ont pu peindre une fresque sur le thème de la nature et des fleurs.

- 2022, **La forêt,**

Il s'agit d'une fresque réalisée pour le service IRM UF. 6224 pédiatrie du Centre Hospitalier Universitaire de Strasbourg Hautepierre. Cette fresque est accompagnée d'une exposition permanente dans la salle d'attente de ce service.

- 2023, **La Carpe Koï Nabori,**

Il s'agit d'une fresque située dans la salle d'arts plastiques, et réalisée par les élèves de CP de l'école N°9 rue de la Plaine dans le 20^e à Paris. Ce poisson géant, inspiré d'un conte asiatique a été peint tout au long du premier trimestre par les enfants de l'école.

Illustrations publiées

- 2003, réalisation d'illustrations pour une campagne de publicité d'une saison théâtrale avec l'agence B.K.N. à Strasbourg.
- 2003, création d'une enseigne, logo et cartes postales pour une librairie; Au sirop de la rue à Strasbourg.
- 2003, dessins de presse pour le magazine culturel Polystyrène.
- 2005, illustrations de poèmes réalisées pour un manuel scolaire, éditions Sed.
- 2005, réalisation de l'illustration de l'affiche du festival les Ricochets d'avril organisé par l'association Graine de lire et le Cratère, théâtre d'Ales.
- 2005, réalisation d'une série d'illustrations pour les éditions du Pommier pour la collection les minipommes: La gravitation ou pourquoi tout tombe...
- 2005, série d'illustrations de bols à thé et infusion pour le magasin le Palais des Thés à Strasbourg.
- 2006, illustrations d'un livre, Le bal des étoiles, collection « Les contes du cours d'eau », éditions Le minibus.
- 2007, scène de fête foraine en volume, pour le magazine « Petites Mains » chez Milan Presse.
- 2007, illustrations pour le programme du théâtre de Villeneuve les Maguelone.
- 2007, série d'illustrations pour une collection d'albums « Les contes venus d'ailleurs » des éditions Atlas.
- 2007, 4 scènes avec personnages en volume pour illustrer un récit « Le Renard de Noël » du magazine « Wakou » pour Milan Presse.
- 2007, illustration pour une comptine « Le Chateau » du magazine « Les p'tites filles à la Vanille » pour Fleurus Presse.
- 2007, illustration pour une comptine « Chair de poule » du magazine « Les Petites Mains » pour Milan Presse.
- 2008, illustrations pour la plaquette d'informations de la conteuse Marie Hélène Wernet.
- 2008, illustrations pour la comptine « La fête des Mères » du magazine «Les P'tites Filles à la Vanille » pour Fleurus Presse.
- 2008, série de deux illustrations en volume, « Un bisou pour Polochon » et « Le Croquemitaine », pour un recueil de comptines aux éditions Lito.
- 2008, série d'illustrations pour des cartes postales publiées aux éditions Cartes D'art.
- 2009, série d'illustrations sur le thème du printemps pour le magazine «Les P'tites Filles à la Vanille » pour Fleurus Presse.
- 2009, série de quatre illustrations en volume, « Jack et le haricot magique » et « Le petit chaperon rouge », pour un recueil de contes aux éditions Lito.
- 2010, illustration pour une comptine « La Zébricole » pour le magazine « Les Petites Mains » chez Milan Presse.
- 2010, illustration pour une comptine « Le Dragon Vert » pour le magazine « Abricot » chez Fleurus Presse.
- 2011, illustration pour une histoire à croquer « Le voyage de Dimbalo » pour le magazine « Les petites filles à la vanille » chez Fleurus Presse
- 2014, Illustrations pour affiche et plaquette pour une association dédiée à la lecture.
- 2015, Illustrations pour affiche et plaquette pour une association « Graine de Lire » dédiée à la lecture.
- 2016, Illustration pour affiche d'un spectacle de marionnettes pour la compagnie le Pilier des anges.
- 2017, Série d'illustrations pour l'affiche de saison du théâtre du Roublot à Fontenay sous bois.
- 2018, Série d'illustrations pour l'affiche et la plaquette d'une association E.G.P.E. qui organise des prix littéraires pour la jeunesse.
- 2019, Série d'illustrations pour des jeux pour les éditions Point de suspension.
- 2021, Série d'illustrations pour l'affiche du Salon du livre d'Illkirch.
- 2022, Création d'illustrations pour le service de la Petite enfance de la Ville d'Illkirch en Alsace.

Livres d'artistes

Afin de garder un espace de liberté dans mon travail d'auteur et d'illustrateur, et surtout pour me confronter à l'objet livre et au rapport texte image, j'ai voulu créer ma propre maison d'édition expérimentale: **les éditions Buloba**.

Sous le toit de cette maison, j'ai réalisé des livres d'artistes. La technique de la gravure en taille douce m'a permis d'imprimer à la main mes images. Ces livres d'artistes sont produits en peu d'exemplaires, parfois même il s'agit de pièce unique.

Certains de ces projets étaient des mises en bouche à mes projets d'album plus conséquent.

Même si mon temps de travail artistique se réduit à cause de mon deuxième métier d'enseignante, j'essaie de garder cette production, car c'est un moyen pour moi de construire des histoires autrement. Cela me ramène à mon enfance, période où je confectionnais de petits livres avec mes premières histoires.

- 2004, création des éditions Buloba, et parution de Ribambelle, Pétassous, Lettres Marines, L'histoire de Godan, La Famille Pacoulli...
- 2005, création de Shan Han, ou le tangram du dragon porteur de pluie.
- 2006, coffret d'estampes, les fables de La Fontaine.
- 2007, Nantes, Lune Rousse, Charivari, Arc en ciel
- 2008, Mes Maisons, Carte Marine, Les Fenêtres, livres d'artiste
- 2009, La fête, La Maison extraordinaire (livre objet en céramique)
- 2010, Mes Arbres,
- 2010, L'envol, La forêt
- 2023, La pêche miraculeuse

La compagnie de la Cigale et la Souris

Flore Grimaud, auteure et comédienne et moi-même, nous avons créé en 2021, cette compagnie.

Grâce à diverses subventions, Dotation culturelle de la Mairie du 18^e, acquisition d'illustrations Artothèque du Cantal, etc. nous avons pu écrire, illustrer, imprimer et fabriquer un Kamishibai de grand format.

Depuis, nous proposons des lectures contées et animées, de fables classiques, de légendes venues d'ailleurs, des poèmes ludiques, des histoires incroyables, etc. avec notre Kamishibai de grand format.

Ces lectures et représentations peuvent se jouer dans des écoles, des bibliothèques, des salles de spectacles, dans des parcs, dans la rue, etc.

<https://lacigaleetlasouris.fr/>

Expositions personnelles

- 2003, Un petit Creux, exposition d'illustrations originales, à la médiathèque de Barr (Haut-Rhin)
- 2005, À travers la Chine, exposition d'illustrations originales, carnets, etc. à la bibliothèque de Strasbourg.
- 2005, Prince Dragon, exposition des illustrations, etc. au Centre Culturel Français de Pékin.
- 2006, Ribambelle, exposition d'illustrations de monstres à l'atelier galerie Au Tableau à Paris.
- 2007, Le Tigre amoureux, exposition des illustrations originales à la médiathèque d'Obernai.
- 2007, Lune Rousse, exposition à la librairie Quai des Brumes à Strasbourg.
- 2008, exposition de livres bibliophiles et de gravures à la librairie Le Comptoir des Mots dans à Paris.
- 2008, exposition de livres bibliophiles et de gravures à la librairie Atout Livres dans le 12e à Paris.
- 2008, Oscar L'escargot, exposition des illustrations originales à la bibliothèque Diderot à Paris.
- 2009, exposition de gravures en taille douce à la bibliothèque à Garges les Gonesse.
- 2009, exposition d'illustrations textiles à l'espace jeunesse de la bibliothèque du Carré D'Art à Nîmes.
- 2009, exposition de gravures et livres d'artistes à la bibliothèque Sorbier dans le 20e à Paris.
- 2009, dans le cadre de la résidence d'auteur dans le Cantal, exposition à la Maison de la Châtaigne de Mourjou. Présentation de l'ensemble de mes créations faites pendant la résidence.
- 2010, Rêve de Gaëtan, durant 1 an, exposition d'illustrations originales dans l'ensemble du réseau des médiathèques du département du Cantal.
- 2011, exposition d'illustrations pour les rendez-vous au jardin à la bibliothèque du Carré D'Art à Nîmes.
- 2014, exposition d'illustrations à la médiathèque de Barr en Alsace.
- 2014, exposition d'illustrations originales durant 1 an, dans tout le réseau des médiathèques de la bibliothèque départementale du Bas-Rhin.
- 2015, exposition d'illustrations et d'estampes à la galerie Slow dans le 11e à Paris.
- 2015, exposition d'illustrations originales à la librairie Libellulle et Coccinelles dans le 9e à Paris.
- 2015, exposition d'illustrations à la médiathèque de Haute-pierre à Strasbourg.
- 2016, exposition d'illustrations à l'école maternelle C. Pecqueur dans le 18e à Paris.
- 2016, exposition d'illustrations originales et d'estampes à la librairie Atout Livres dans le 12e à Paris.
- 2016, exposition d'illustrations originales à la librairie des éditeurs associés dans le 5e à Paris.
- 2016, exposition d'illustrations et d'estampes à la galerie Slow dans le 11e à Paris.
- 2017, exposition d'illustrations et d'estampes à la librairie des 3 Soeurs le 18e à Paris.
- 2017, exposition d'illustrations et d'estampes à la librairie Atout Livre le 12e à Paris.
- 2018, exposition de Monsieur Hibou à la bibliothèque Chaptal en mars 9e à Paris.
- 2018, exposition du Printemps à la bibliothèque V. Havel en mai 18e à Paris.
- 2018, exposition d'illustrations originales à la librairie des éditeurs associés dans le 5e à Paris.
- 2019, exposition et ateliers de création à la maison des Petits au 104 dans le 19e à Paris.
- 2019, exposition d'illustrations originales pour la parution de mon livre « Le petit magicien » à la librairie Le rideau rouge dans le 18e à Paris.
- 2019, exposition d'illustrations originales à la librairie La girafe et la Lune dans le 20e à Paris.
- 2019, exposition d'illustrations originales à la médiathèque de Saint-Cloud.
- 2019, exposition d'illustrations originales à la médiathèque de Gennevilliers au centre A. Césaire.
- 2020, participation à la Nuit de la lecture, avec une rencontre, lecture, atelier de création d'illustrations + la création d'un grand arbre, une fresque de papier à la médiathèque de Saint-Cloud.

Expositions personnelles suite:

- 2021, exposition d'illustrations originales sur le thème du printemps à la librairie Le rideau rouge dans le 18^e à Paris. et dédicace du livre « Le vent m'a dit bonjour ».
- 2021, exposition d'illustrations originales de l'album « Le petit magicien » et d'estampes de clowns à la médiathèque de l'Astrolabe à Cergy.
- 2021, exposition d'illustrations « La cigale et la fourmi », dans le cadre du projet de Kamishibaï de la compagnie La cigale et la souris avec Flore Grimaud au jardin Ecobox.
- 2021, exposition d'illustrations originales du jeu Triomino et d'estampes à la médiathèque d'Illkirch - Graffentstaden en Alsace et participation au Salon du livre.
- 2021, exposition d'illustrations originales extraites de mes Kamishibaï publiés aux éditions Callicéphale dans 3 médiathèques du réseau de la ville de Lyon.
- 2022, exposition d'illustrations originales du livre « En piste les animaux ! » à la librairie Le rideau rouge dans le 18^e à Paris et séance de dédicace du livre.
- 2022, exposition d'illustrations originales à la médiathèque de Saint-Ouen dans la Somme, dans le cadre de la manifestation « Partir en Livre » avec une rencontre et un atelier de création d'illustrations.
- 2022, exposition d'illustrations originales à la médiathèque de Beauval dans la Somme, dans le cadre de la manifestation « Partir en Livre » avec une rencontre et un atelier de création d'illustrations.
- 2022, exposition d'illustrations originales au Centre Culturel Bernard Lottin à Beauvois en Cambrésis. Cette exposition était en lien avec les lectures contées de la compagnie de la Cigale et la souris.
- 2023, exposition d'illustrations originales extraites de mes albums et créations originales spéciale pour cette exposition retrospective au Centre de l'illustration de Strasbourg, médiathèque A. Malraux.
- 2023, exposition d'illustrations originales extraites du livre « Le petit magicien » aux éditions Point de suspension, à la médiathèque de Chenonceau de lors du Salon du livre de Meaux.
- 2023, exposition d'estampes extraites du projet « Arbres » et une série d'aquarelles de Fleurs à la Maisons de la Faune et de la Flore à Murat, ainsi que l'exposition des planches originales du livre « Le rêve de Gaëtan » aux éditions Point de suspension, à la médiathèque d'Allanche lors du Salon du livre à Murat dans le Cantal.
- 2023, exposition d'illustrations avec une rencontre, lecture, atelier de création d'illustrations et échanges épistolaires avec les élèves de 2 classes de CE2, à la médiathèque de Saint-Cloud.
- 2024, exposition d'illustrations avec une rencontre et atelier de création d'illustrations à la bibliothèque Louise Michel Paris 20^e.
- 2025, exposition d'illustrations à la bibliothèque Aimé Césaire Paris 14^e, avec des lectures contées avec le Kamishibaï géant de la compagnie de la Cigale et la souris.

Expositions collectives

- 2003, Côté filles, exposition collective de livres d'artistes et bibliophiles à la librairie Nicaise dans le 6e à Paris.
- 2003, Léo et ses Mots, exposition en collaboration avec l'illustratrice, Amélie Dufour. Présentation d'illustrations autour de la création d'une histoire à la médiathèque d'Ales.
- 2005, participation au festival « Ricochets d'avril » avec l'association Graine de lire et exposition des illustrations originales de l'album Nuage.
- 2007, participation à l'exposition « Lettres d'amour », organisée par l'association Radoté à l'Artichaut à Strasbourg.
- 2008, Lil'Art, participation à l'exposition collective de l'association de l'Atelier aux Lilas pour la typographie et l'estampe.
- 2008, participation à la création d'une fresque textile pour la décoration du stand de l'association de la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse lors du salon du livre jeunesse de Montreuil.
- 2009, Lil'Art, participation à l'exposition collective de l'association de l'Atelier aux Lilas pour la typographie et l'estampe.
- 2009, Calaveiras et Vanités, participation à l'exposition collective à l'atelier à Paris.
- 2009, Estampes Contemporaines: Regards prospectif 3, participation à l'exposition collective à la galerie Christian Collin à Paris.. Cet évènement a été organisée par la Nathalie Bereau.
- 2010, Oh mon beau château, participation à l'exposition collective à la galerie de la Nathalie Bereau à Chinon.
- 2010, Estampes Contemporaines: participation à l'exposition collective à la galerie Christian Collin à Paris.. Cet évènement a été organisée par la Nathalie Bereau.
- 2011, exposition d'illustrations et de créations communes avec Brigitte Martinez à la médiathèque d'Uzès.
- 2013, exposition d'illustrations et de créations communes avec Claire Frossard à la médiathèque de Markolsheim en Alsace.

Animations

- 2002, animations avec les enfants de l'île d'Ouessant sur le thème des cartes marines et d'un abécédaire géant imprimé en sérigraphie.
- 2003, ateliers d'illustrations dans le réseau des bibliothèques de Strasbourg, dont le thème était les albums de l'illustratrice Kveta Pacovska. (BMS Centre ville, HautePierre et Neuhof).
- 2003, à l'occasion de Lire en fête, et avec l'association de conteurs Zoukoyanyan de Cayenne, une semaine d'animations dans 4 écoles de Kourou.
- 2003, dans le cadre de l'association Graine de Lire à Ales, ateliers avec des enfants autour de la création d'un livre bibliophile en gravure et autres techniques d'estampes sur le thème des personnages.
- 2003, autour de l'exposition d'Anne Romby : Estampe Images, animation avec l'illustratrice, 3 journées d'ateliers avec des enfants à la bibliothèque de Strasbourg Centre Ville.
- 2004, dans le cadre d'ateliers organisés par la bibliothèque de Strasbourg Elsau, , réalisation avec une classe de CM2 du livre De la chenille au papillon.
- 2005, atelier et création d'un livre sur le thème du chocolat avec les enfants d'une classe de CM1 avec la BMS Elsau.
- 2005, atelier et création d'un livre sur le thème des carnets de voyage avec les enfants à la bibliothèque de Strasbourg Neudorf.
- 2005, ateliers avec des enfants organisés dans le cadre de Lire en fête au Centre Culturel Français de Pékin.
- 2006, ateliers et création avec des enfants d'un abécédaire « Les petits jardiniers » à la bibliothèque de Strasbourg Elsau.
- 2006, ateliers de création dans 7 classes de CM à Bischheim pour la réalisation d'un calendrier basé sur les fêtes religieuses et républicaines.
Ce projet a été préparé par l'association Passage.
- 2006, atelier de gravure en taille-douce avec un groupe d'enfants, et création d'un livre bibliophile sur le thème de la forêt, à la médiathèque d'Obernai.
- 2007, atelier organisé par le Centre Éducatif Local avec un groupe d'enfants de l'école élémentaire Langevin à Strasbourg Cronembourg afin de créer un livre « Arc en ciel » sur le thème de l'environnement.
- 2007, atelier organisé par le Centre Éducatif Local avec un groupe d'enfants de l'école élémentaire L. de Vinci à Strasbourg Elsau afin de créer les décors de l'Opéra LE PETIT GRENOUILLEAU.
- 2007, atelier organisé par le Centre Éducatif Local avec un groupe d'enfants de l'école élémentaire Schongaeur à Strasbourg Elsau afin de créer une exposition sur le thème de la mer.
- 2008, atelier et rencontre autour du métier d'illustrateur dans le cadre de la semaine du Livre organisé par le Centre de Loisir Léopold Sédar Senghor de Clichy la Garenne.
- 2008, atelier et rencontre autour du métier d'illustrateur dans le cadre du salon du livre Vivre Livre à Saint Ambroix.
- 2008, atelier et rencontre dans le cadre de l'exposition Oscar L'escargot, à la bibliothèque Diderot à Paris.
- 2009, rencontre autour du métier d'illustrateur dans le cadre de l'exposition de gravures et de livres d'artistes à la bibliothèque intercommunale val de France à Garges les Gonesse.
- 2009, atelier de gravures et illustrations dans le cadre de la résidence d'auteur dans le Cantal.

Et plus encore.....

Concours

- 2002, 2003, 2004, participation au concours international d'illustrations de Bologne au Portugal.
- 2003, participation au concours d'illustration de l'Institut Charles Perrault.
- 2005, participation et sélection au concours «graveurs de lune» pour la biennale de gravure organisée par l'association Gravicel à Lille.
- 2006, prix de « La meilleure création du festival de Soultz 2006» organisé par l'association des amis de R. Beltz.
- 2007, participation au concours Illustrarte au Portugal.
- 2010, participation au concours du prix Lacourière organisé par la BNF.